

BIRBHUM MAHAVIDYALAYA

ASSIGNMENT FOR INTERNAL ASSESSMENT

SEMESTER- VI

DATE OF SUBMISSION- 16/06/2025

Bengali – Dr. Uttam Das
English – Prof. Tapas Soren
Sanskrit- Dr. Debapriya Mondal
History- Prof. Prosenjit Mondal
Political Science – Dr. Piya Sinha
Philosophy – Prof. Prasenjit Khan
Sociology- Prof. Mir Shahnawaz Ali

প্রত্যেক ছাত্রছাত্রীকে A4 পেপারে উত্তরগুলি লিখে যথাযথভাবে নিজের নাম, বিষয়ের নাম, পেপারের নাম এবং ইউনিভার্সিটি রোল নম্বর সহ উপরোক্ত অধ্যাপক/ অধ্যাপিকার কাছে নির্দিষ্ট তারিখে অবশ্যই জমা করতে হবে। প্রতিটি পেপারের পূর্ণমান

BENGALI (Hons)

CC-13

শেক্সপিয়ারের ট্রাজেডি ও কমেডির মধ্যে মৌলিক পার্থক্য কী ? উদাহরণসহ ব্যাখ্যা করো।

CC-14

ক্লাসিসিজম কী? এর সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, উদ্ভব ও সাহিত্য বিষয়বস্তু আলোচনা করো।

DSE-3

বিশ শতকের স্বাধীনতা পূর্ব বাংলা গল্পের ক্রমবিকাশ ও বিবর্তন বিষয়ে আলোচনা করো।

DSE-4

লোকসাহিত্যের সংজ্ঞা দাও। ছড়া, প্রবাদ ও লোকনাট্য সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো।

BENGALI (General)

DSE-1B

মাইকেল মধুসূদন দত্ত ও দীনবন্ধু মিত্রের নাটকের পরিচয় দাও । বাংলা সাহিত্যে উভয়ের অবদান বিষয়ে আলোচনা করো ।

SEC-4

প্রতিবেদনের সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য ও প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

BIRBHUM MAHAVIDYALAYA

ENGLISH (Hons)

CC- 13

Discuss and justify the title of Ibsen's *A Doll's House*.

CC-14

Assess *Things Fall Apart* as a response to Conrad's *Heart of Darkness*.

DSE-3

Discuss the key concepts of poststructuralist theory, including the notions of deconstruction, discourse, and the instability of meaning. Using examples from literary or cultural texts, analyze how poststructuralist perspectives can be applied to interpret and understand meaning.

DSE- 4

Elucidate the arguments put forward by Sidney to defend poetry from Gosson's attack in his seminal work *The Defence of Poesy*.

ENGLISH (General)

DSE-1B

Write an essay on the use of technique of play within play used in Tendulkar's *Silence! The Court is in Session* .

SEC-4

Discuss the distinct features of oral communication that differentiate it from written communication. Identify and explain at least three key differences between speech and writing, and provide examples to illustrate each difference.

SANSKRIT (Hons)

CC13

1. তর্কসংগ্রহ গ্রন্থানুসারে অভাবের স্বরূপ বর্ণনা কর।

CC 14

1. সম্প্রদান কারকের সূত্র গুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

DSE-3

1. অষ্টাঙ্গ আয়ুর্বেদের বিভিন্ন গ্রন্থ গুলি সম্পর্কে আলোচনা কর।

DSE 4

1. হেতুভাস বলতে কী বোঝায়? উদাহরণসহ আলোচনা করো।

SANSKRIT (General)

DSE -2

১. নিচের যেকোনো দুটি উদাহরণসহ আলোচনা করো। $5 \times 2 = 10$

- a. বসন্ত তিলক
- b. মালিনী
- c. উৎপেক্ষা
- d. উপমা

GE -2

1. যেকোনো দুটি ছন্দের উদাহরণসহ আলোচনা কর। $5 \times 2 = 10$

- a. ইন্দ্রবজ্রা
- b. বংশস্থবিল
- c. বসন্ততিলক
- d. মালিনী

SEC 4

1. ইন্দ্রসূক্ত (২/১২) অনুসারে ইন্দ্রদেবের স্বরূপ বর্ণনা করো। ১০

HISTORY (Hons)

CC-XIII

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) কাইজার দ্বিতীয় উইলিয়ামের পররাষ্ট্র নীতি ব্যাখ্যা করো।
- ২) লেনিনের নয়া অর্থনৈতিক নীতি ব্যাখ্যা করো।

CC-XIV

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) পর রাষ্ট্রনীতি হিসাবে জোট নিরপেক্ষ নীতির বিবরণ দাও।
- ২) তৃতীয় বিশ্বে বিশ্বায়নের প্রভাব আলোচনা করো।

D.S.E.-III

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) প্রাক আধুনিক চীনের সমাজ ব্যবস্থার পরিচয় দাও
- ২) টোকুগাওয়া শোগুন তন্ত্রের পতনের কারণ গুলি আলোচনা করো।

D.S.E.-IV

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) ১৯৪৯ সালের চীনা বিপ্লবের কারণ ও ফলাফল আলোচনা করো।
- ২) জাপানের শিল্পায়নের বিবরণ দাও। এক্ষেত্রে জাইবাৎসু পরিবারের অবদান আলোচনা করো।

HISTORY (General)

D.S.E.-IB

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) ফরাসি বিপ্লবের অর্থনৈতিক কারণ গুলি ব্যাখ্যা করো।
- ২) প্রথম বিশ্বযুদ্ধের পটভূমি আলোচনা করো।

S.E.C.-I

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) গৃহাচিত্র বলতে কী বোঝো ? ভীমবেটকা গৃহাচিত্রের সংক্ষিপ্ত বিবরণ দাও।
- ২) বেঙ্গল স্কুল অব আর্ট কবে প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল ? শিল্পের বিকাশে এর ভূমিকা আলোচনা করো।

G.E.-I

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও –

- ১) নারী শিক্ষার বিস্তারে বাংলার সংস্কারকদের অবদান আলোচনা করো।
- ২) নারীদের ক্ষমতায়নে শিক্ষার ভূমিকা আলোচনা করো।

POLITICAL SCIENCE (Hons)

CC 13: Indian Foreign Policy

ভারত - মার্কিন (India - USA) সাম্প্রতিক সম্পর্ক বিষটির একটি মূল্যায়নধর্মী পর্যালোচনা করো।

CC 14: Contemporary Issues in India

ভারতে সাম্প্রদায়িকতার উদ্ভব ও বিকাশের মুখ্য কারণগুলি বিশ্লেষণ করো।

DSE-3: Local Government in West Bengal

জেলা পরিষদের গঠন, ক্ষমতা ও কার্যাবলী আলোচনা করো।

DSE- 4: Political Economy of International Relations

আন্তর্জাতিক অর্থভান্ডারের (IMF) গঠন ও কার্যাবলী আলোচনা করো।

POLITICAL SCIENCE (General)

DSE- 1B: Understanding Globalization

বিশ্বায়নের ধারণা ও প্রধান বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো।

SEC-4 : Human Rights Education

ভারতের জাতীয় মানবাধিকার কমিশনের (NHRC) গঠন, ক্ষমতা ও কার্যাবলী আলোচনা করো।

GE-2 : Indian Government and Politics

ভারতের সুপ্রিম কোর্টের গঠন, ক্ষমতা ও কার্যাবলী আলোচনা করো।

PHILOSOPHY (Hons)

CC-13 (PHILOSOPHY IN THE TWENTIETH CENTURY)

ইকবাল কে অনুসরণ করে আত্মার স্বরূপ ব্যাখ্যা করো। অথবা

রবীন্দ্রনাথ কে অনুসরণ করে মানব জীবনের সসীম ও অসীম সত্তার সরূপ আলোচনা করো।

CC-14 (PHILOSOPHY IN THE TWENTIETH CENTURY)

এয়ার এর যাচাইকরণ তত্ত্ব টি ব্যাখ্যা ও মূল্যায়ণ করো। অথবা

স্বাধীনতা বিষয়ে সার্ত্রের মত ব্যাখ্যা করো।

DSE-3 (RABINDRANATH TAGOR: SADHANA)

রবীন্দ্রনাথের সাধনা গ্রন্থে বুদ্ধ প্রভাব সম্পর্কে আলোচনা করো। অথবা

রবীন্দ্রনাথ কীভাবে ছোটো আমি ও বড় আমার মধ্যে পার্থক্য করেছেন?

DSE-4 (HUME:-AN ENQUIRY CONCERNING HUMAN UNDERSTANDING)

হিউম এর কার্যকারণ তত্ত্ব টি ব্যাখ্যা করো। অথবা

হিউম কে অনুসরণ করে মুদ্রন ও ধারণার মধ্যে পার্থক্য করো।

PHILOSOPHY (General)

DSE-1B (TARKASAMGRAHA WITH DIPIKA)

তর্ক সংগ্রহ গ্রন্থ অনুসারে সামান্যের লক্ষণ ও প্রকারভেদ ব্যাখ্যা করো। অথবা
তর্ক সংগ্রহ গ্রন্থ অনুসারে বিভিন্ন প্রকার অভাব ব্যাখ্যা করো।

GE-2 (WESTERN PHILOSOPHY)

কার্যকারণ সম্পর্ক বিষয়ে হিউম এর মতবাদ ব্যাখ্যা করো। অথবা
দেহ ও মনের সম্পর্কে বিষয়ে ডেকাত এর ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া বাদ ব্যাখ্যা করো।

SEC-4 (ETHICS IN PRACTICE)

নৈতিক বিচারের বিষয় বস্তু উদ্দেশ্য অথবা অভিপ্রায় ব্যাখ্যা করো। অথবা
জৈন নীতি তত্ত্ব অনুসারে মহা ব্রত ও অণু ব্রত ব্যাখ্যা করো।

SOCIOLOGY (GENERAL)

Concerned students are asked by Prof. Mir Shahnawaz Ali to appear for internal examination on 17/06/2025.

BIRBHUM MAHA VIDYALAYA