

BIRBHUM MAHAVIDYALAYA
SEM III INTERNAL

নির্দেশাবলী

- প্রথম পাতায় নিজের নাম, ইউনিভার্সিটি রোল নম্বর, বিষয়, পেপার, সেমেস্টার স্পষ্ট করে লিখতে হবে।
- A4 পাতায় উত্তর লিখতে হবে এবং স্টেপল করে জমা দিতে হবে।
- 21/01/2026 তারিখের মধ্যে অবশ্যই অ্যাসাইনমেন্ট জমা দিতে হবে।
- প্রতিটি পেপারের পূর্ণমান ১০।
- নিম্নে কোন বিষয়ের অ্যাসাইনমেন্ট কার কাছে জমা দিতে হবে উল্লেখ করা হল-

বাংলা – ড. উত্তম দাস

ইংরাজি – তাপস সোরেন

সংস্কৃত – ড. দেবপ্রিয় মন্ডল

ইতিহাস- প্রসেনজিত মন্ডল

রাষ্ট্রবিজ্ঞান – ড. পিয়া সিনহা

দর্শন – প্রসেনজিত খাঁ

SEMESTER - III

BENGALI

MAJOR- (11)

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ প্রতিষ্ঠার পটভূমি আলোচনা করো। বাংলা গদ্য বিকাশে এই প্রতিষ্ঠানের ভূমিকা বিশ্লেষণ করো।

ফোর্ট উইলিয়াম কলেজকে আধুনিক বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের সূচনাপর্ব বলা হয় কেন? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

MAJOR- (12)

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

ধ্বনি পরিবর্তন কাকে বলে? ধ্বনি পরিবর্তনের প্রধান কারণগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।

বাংলা ভাষায় ধ্বনি পরিবর্তনের সামাজিক ও ঐতিহাসিক কারণগুলি সংক্ষেপে ব্যাখ্যা করো।

SEC

নীচের প্রশ্নটির উত্তর দাও।

তোমার প্রিয় কবি সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ রচনা করো।

AEC (L1-2)

প্রভাত কুমার মুখোপাধ্যায়ের "আদরিনী" গল্পের নামকরণের সার্থকতা আলোচনা করো।

SEMESTER - III

ENGLISH

MAJOR

History of English Literature

Write a note on Old English Heroic poetry with a special mention to Beowulf.

Or

Write a note on contribution of Spenser and Sidney on Elizabethan poetry.

MAJOR

British poetry from Elizabethan to Pre-Romantic

Discuss Marvell's application of Carpe Diem theory in exploration of the central theme of *To His Coy Mistress*.

Or

Critically analyze the dressing up ritual of Belinda in *The Rape of the Lock*.

SEC

Introducing Translation studies

What are the different types of translation? Elaborate with example how transcreation is different from traditional translation.

SEMESTER - III

SANSKRIT

Major SANS3011

সংস্কৃত গদ্যসাহিত্যে বাণভট্টের অবদান আলোচনা করো।

Major SANS3012

রামায়ণের শরদ্বর্গনম্ পাঠ্যাংশানুসারে শরৎ প্রকৃতির বর্ণনা দাও।

SEC SANS3051

বাংলা লিপির উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ সম্পর্কে আলোচনা কর।

SEMESTER - III

HISTORY

MAJOR:- History of India from 6th century BCE to 550CE (HIST-3011)

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

পূর্ণমান- ১০

১. খ্রিস্টপূর্ব ষষ্ঠ শতকে মগধের উত্থানের কারণগুলি ব্যাখ্যা করো।
২. মৌর্য সাম্রাজ্যের পতনের কারণগুলি ব্যাখ্যা করো।
৩. গুপ্তযুগ কে কি স্বর্ণযুগ বলা যায় ?

MAJOR:- World Civilization Transition from Ancient to Medieval (HIST-3012)

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

পূর্ণমান- ১০

১. সামন্ততন্ত্রের উত্থানের পটভূমি ব্যাখ্যা করো।
২. খ্রিস্টীয় দ্বাদশ শতকে ইউরোপ মহাদেশে বিশ্ববিদ্যালয়ের উদ্ভব ও বিকাশের বিবরণ দাও।
৩. রোমে কিভাবে প্রিন্সিপ্যালিটিস গুলি গড়ে উঠেছিল ?

SEC:- Understanding Popular Culture of Modern Bengal(HIST-3051)

যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও-

পূর্ণমান- ১০

১. পপুলার কালচার বলতে কি বোঝ ? এর প্রধান প্রধান বৈশিষ্ট্যের পরিচয় দাও।
২. যাত্রা গান বলতে কি বোঝ ? পপুলার কালচার হিসেবে যাত্রা গানের পরিচয় দাও।
৩. পপুলার কালচারের বিকাশে মেলায় ভূমিকা আলোচনা করো।

SEMESTER - III

POLITICAL SCIENCE

Major (POLS 3011) Comparative Government and Politics
FM: 10

1. মার্কিন সিনেটের গঠন, ক্ষমতা ও কার্যাবলি আলোচনা করো।

Major (POLS 3012) Indian Government and Politics
FM: 10

1. লোকসভার অধ্যক্ষের ক্ষমতা, কার্যাবলি ও পদমর্যাদা আলোচনা করো।

Skill Enhancement Course (SEC)(POLS 3051) Electoral Practices and Procedures
FM: 10

1. ভারতের নির্বাচন ব্যবস্থার মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা করো।

SEMESTER - III

PHILOSOPHY

Major(phil 3021) (outlines of philosophy :Indian and western -III

জন লকের ধারণা তত্ত্ব ব্যাখ্যা কর।

অথবা

অদ্বৈত বেদান্ত দর্শন অনুসারে ব্রহ্মের স্বরূপ ব্যাখ্যা কর।

Major(phil3021) Ethics : Indian and western -1

গীতার নিক্কাম কর্মের ধারণা ব্যাখ্যা কর।

অথবা

নৈতিকতার পূর্ব স্বীকৃতি ব্যাখ্যা কর।

SEC [Informal fallacies]

নিয়ম বহিভূত দোষ(Informal fallacies)কি? নিয়ম বহিভূত দোষের প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা কর।

অথবা

প্রাসঙ্গিকতার দোষ কি? প্রাসঙ্গিকতা দোষের প্রকারভেদ সম্পর্কে আলোচনা কর।